



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratori di Epigrafia greca e latina

I-II semestre

A.A. 2025-2026

A cura di:

Valentina Mignosa

Stefania De Vido

Lorenzo Calvelli

Per informazioni:

valentina.mignosa@unive.it

Dalle collezioni epigrafiche al digitale: percorsi di epigrafia greca e latina tra Venezia e Verona

27 novembre, 14:00 - 15:30, Laboratorio di Epigrafia greca, DSU – **Iscrizioni su ceramica: produzione, strumenti, materiali e prove pratiche di scrittura**

A cura di Anna Loro e Luana Tesoro (Università Ca' Foscari Venezia)

10 dicembre, 17:30 - 19:00, Sala VeDPH – **Comparing, classifying, clustering: palaeographic analysis of inscriptions from Ancient Sicily**

Simona Stoyanova (University of Oxford)

20 gennaio, 15:00 - 18:00 – **Calchi a secco e iscrizioni di Thera: tecniche di riproduzione e archiviazione materiale e digitale**

Alessandra Inglese (Università di Roma Tor Vergata), con la collaborazione di Valentina Mignosa (Università Ca' Foscari Venezia)

16 febbraio, 14:00 - 18:00 – **Dall'iscrizione all'edizione digitale: principi di codifica e pubblicazione di un'edizione in EpiDoc**

A cura di Valentina Mignosa (Università Ca' Foscari Venezia) e Tatiana Tommasi (Università Ca' Foscari Venezia, Università degli Studi di Udine)

13 Marzo, 14:30 - 17:00 – **Visita al Museo Archeologico Nazionale di Venezia: lettura e documentazione delle iscrizioni**

A cura di Stefania De Vido e Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia)

23 Marzo, 15:00 - 18:00 – **Disegnare le iscrizioni e i loro supporti. Principi e tecniche del disegno archeologico della ceramica**

A cura di Valentina Mignosa e Andrea Bertaiola (Università Ca' Foscari Venezia)

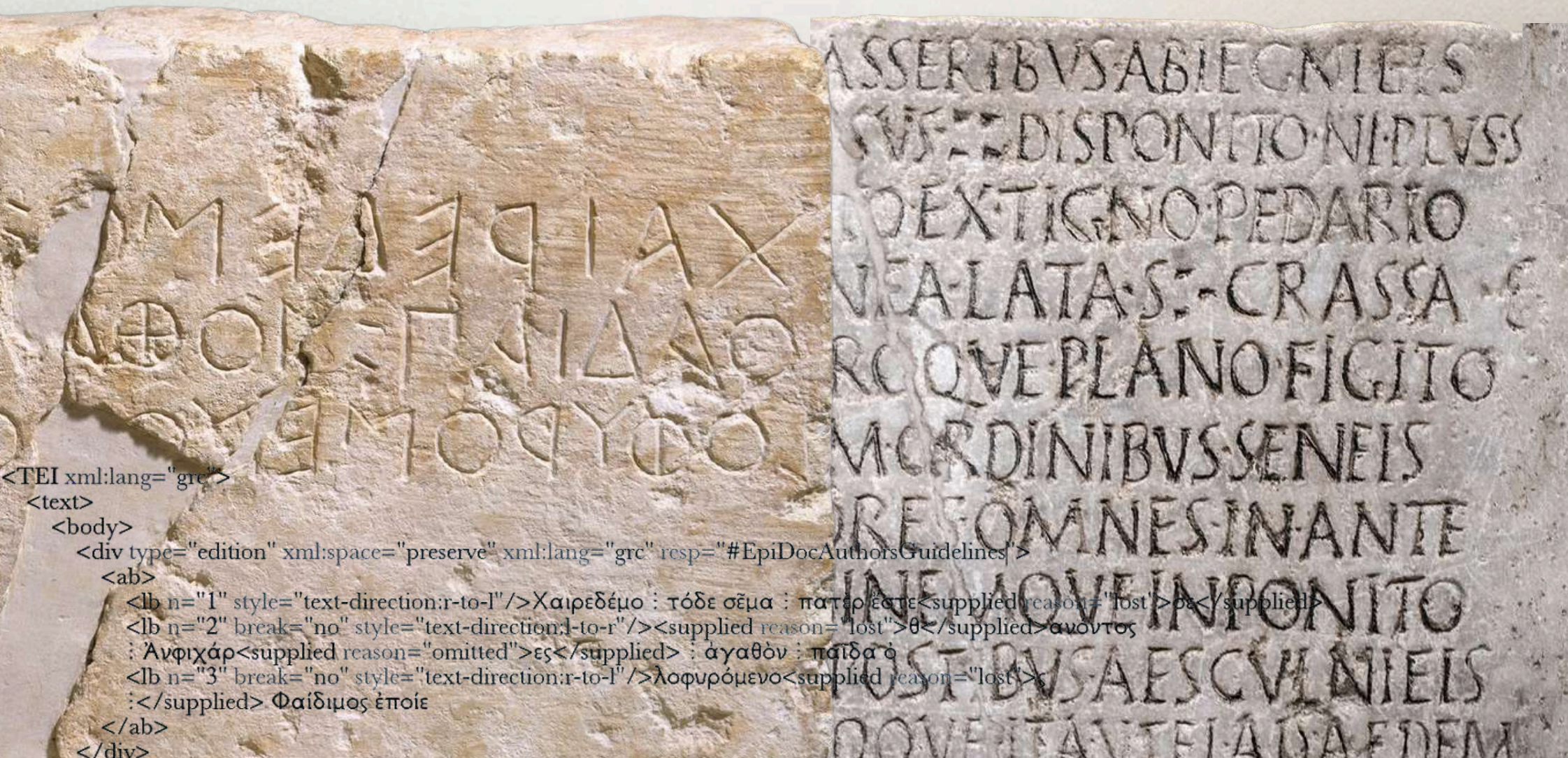
17 Aprile, intera giornata – **Percorso guidato al Museo Maffeiano e agli spolia epigrafici di Verona: lettura e documentazione delle iscrizioni**

A cura di Ludovico Bevilacqua e Lorenzo Calvelli (Università Ca' Foscari Venezia)

22 Aprile, 14:00 - 18:00 – **Sessione di esercitazione finale** sui calchi del laboratorio (collezione Antonetti) e sui documenti studiati nelle visite museali: trascrizione, confronto e discussione collettiva dei risultati

A cura di Claudia Antonetti e Valentina Mignosa (Università Ca' Foscari Venezia)

I Laboratori di Epigrafia greca e latina offrono un'introduzione metodologica allo studio e alla lettura delle iscrizioni antiche, attraverso esercitazioni pratiche su materiali epigrafici e un'introduzione all'impiego di risorse digitali per l'analisi e la documentazione epigrafica. I seminari sono aperti a tutti. La partecipazione al ciclo completo di seminari, accompagnata da un impegno individuale di circa 23 ore, potrà essere registrata come **Attività Sostitutiva di Tirocinio** per un totale di **2 CFU**.



<TEI xml:lang="gr">

<text>

<body>

<div type="edition" xml:space="preserve" xml:lang="gr" resp="#EpiDocAuthorsGuidelines">

<ab>

<lb n="1" style="text-direction:r-to-l"/>Χαιρεδέμο : τόδε σῆμα : πατρός εἴς τε<supplied reason="lost">ος</supplied>

<lb n="2" break="no" style="text-direction:l-to-r"/><supplied reason="lost">θ</supplied> αὐόντος

: Ἀνφίχαρ<supplied reason="omitted">ες</supplied> : ἀγαθόν : παῖδα ὁ

<lb n="3" break="no" style="text-direction:r-to-l"/>λοφυρόμενο<supplied reason="lost">ς</supplied>

:</supplied> Φαίδιμος ἔποιε

</ab>

</div>